

منهج التربية الفنية

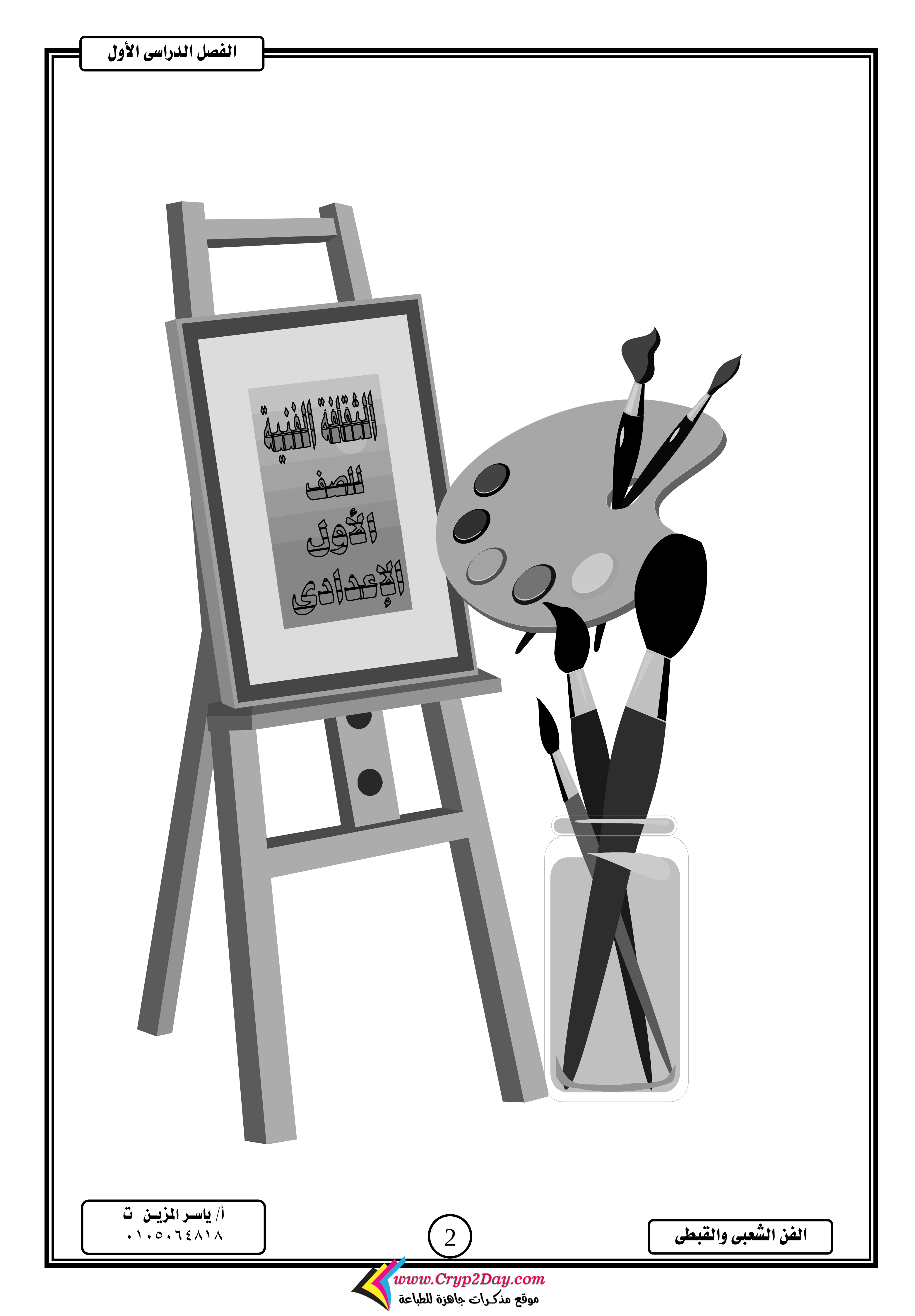
للصف الأول الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

إعداد

أ / ياسر محمود المزين

ت/ ٣٢٤١٨٨٨ - ٠١٠٥٠٦٤٨١٨


الثقافة الفنية
للصف
الأول
الإعدادي

دراسة و تذوق القيم الجمالية فى الفن الشعبى المصرى

ترتبط اشكال التعبير الفنى فى كل مجتمع من المجتمعات بمعالم الثقافة الشعبية لهذا المجتمع وهى عبارة عن تعبيرات فنية تلقائية عن العادات و التقاليد و القصص و الحياة اليومية و البطولية و هى (الفنون الشعبية التشكيلية)

وهذا الفن يربط بين البساطة و الجمال

- عوامل التغيير لاى مجتمع تنتج من تأثرها بالعوامل الاقتصادية و الاجتماعية والثقافة للشعب من الاساطير و القصص الشعبية :-
- استلهم الفنان الشعبى أعماله الفنية من الاساطير و القصص الشعبية مثل : قصة أبو زيد الهلالي ، عنتر و عبلة ، قيس و ليلى
- كما أنه زخرف أوانى الشرب و الطهى و الاثاث المنزلي وتطريز الملابس .
- الفن الشعبى فن يخدم كل الاحتياجات الانسانية وهو فن يمارسه عامة الشعب و أعماله متداولة
- الفنان الشعبى يرسم بفطرته

الفنون الشعبية فى سيناء :-

من النماذج الرائعة للفنون الشعبية المصرية فى سيناء (الزى النسائى) ذو الزخارف الملونة الجميلة المشغولة بالتطريز باستخدام الخيط الملون و الخرز و الزراير .

نماذج من الحلى الشعبى :-

- صياغة الحلى لها مميزات فهى ثقيلة و غليظة فى الريف و المدن و رشيق و مزرقشه بالثقوب و نجد الحلى فى الذهب على شكل هلال و اساور و خلاخيل مصنوعة من الذهب او الفضة او المعدن
- لقد اضاف الفنان الشعبى الي الحلى (التعاويذ و التعاذيم) لتحميه من الحسد كاليد والكف وخمسة وخميسة و الخرزة الزرقاء و الحدوة والسمكة كما استخدم العصفور والنخلة و الحصان و الاسد و الجمل و العروسة .
- نرى الفن الشعبى يتجلى أثناء الاحتفالات بالمولد فى صورة حلوى المولد (عروسة و حصان و مركب) وفى فوانيس رمضان ذات الزجاج الملون
- برع الفنان الشعبى فى عمل الحصير المصنوع من الليف او الجريد او السمار وزخرفها بزخارف ادمية وهندسية و تفنن فى تلوينها .

من أبرز الفنانين الذين تميزت أعمالهم بالبساطة فى الفن الشعبى هم :

(مصطفى الرزاز)و (سعد كامل) ونجد فى اعمالهم البساطة و قوة التعبير .

أ/ ياسر المزين ت
٠١٠٥٠٦٤٨١٨

الفن القبطى

❖ لقد مارس الفنان القبطى فنه المتميز فى عمل مشغولات عديدة مثل :-

الحفر على الحجر -الاخشاب - النسيج - الفخار - الرسوم المنفذة باسلوب الافرسك الجدارية

❖ نماذج من الفنون القبطية فى العصر القبطى فى مصر

١- الحفر على الحجر:-

استخدم الفنان الحفر على الحجر بالغائر و البارز نقوشا و زخارف لتشكيلها من عناصر ادمية و حيوانية وطيور واوراق نبات العنب .

٢- الحفر على الاخشاب : -

استخدم النجارون القبطيون انواعا من الاخشاب مثل : -

(شجر الجميز و النخيل) وذلك كان معروفا منذ العصر الفرعونى وكان عندهم مهارة وتذوق عالي

٣- النسيج : -

❖ لقد صور النساج القبطى رموزا عديدة مثل : -

الاصيص الذى يتفرع منه النبات على الجانبين فى تماثل وشجرة الحياة التى تتوسط بعض الكائنات والخيول والكباش ذات القرون الكبيرة والفرسان والرهبان و الراقصات والملائكة والكائنات الاليفة المتوفرة فى البيئة المصرية كالارانب والحمام والسمك والديوك والكلاب

المعادن والعاج والعظم : -

❖ إستخدم المعادن فى صناعة المباخر والمسارج و القناديل والصلبان والمكاحل والامشاط كما استخدم الفنان القبطى اشغال الجلد والزجاج والخزف وانتج انتاجا جميلامن هذه الخامات .

❖ اشتهر الفن القبطى باللوحات المسماه (بالايقونات) المصنوعة من الخشب المرسوم مع تلوينها بالاكاسيد الطبيعية وثقلها و تثبيتها بزلال البيض .

٥ - الفخار : -

❖ ازدهرت صناعة الفخار نظرا لوفرة المادة الخام وكانت معظم الاوانى مزخرفة باشكال تمثل الحيوانات والطيور والاسماك و نبات الكروم (العنب) وغيرها من الاشكال الرمزية

التطبيقات الفنية للفنون القبطية : -

❖ كان الاقباط يغطون قباب وجدران الكنائس والهياكل بطبقة من الطمى او الجص ثم يزينونها برسوم جميلة الالوان وهذا الاسلوب فى التلوين يسمى (الافريسك).

❖ الفن القبطى ظهرت روعته بوفرة فى الاديرة والكنائس والمنازل و المتاحف

أسئلة

س ١ : اكمل : -

١ – الفن الشعبى يربط بين -------و-------

٢ – الفنان الشعبى يرسم بـ ---------

٣ – استخدم الفنان الشعبى رموزا لتحميه من الحسد مثل -----و-----و----- و----

س ٢ : – من هم ابرز فنانى الفن الشعبى و بماذا تميزت اعمالهم ؟

س ٣ : – اذكر نماذج الفن القبطى مع شرح كلا منها ؟

س ٤ : – اكمل : -

١ – اشتهر الفن القبطى بالوحات المسماه بـ -------

٢ – تميز الفن القبطى فى عمل مشغولات عديدة مثل الحفر على الحجر و ----------و---

---و-------و-------

٣ – استخدم النجارون القبطيون انواعا من الاخشاب مثل شجر -----و--------

٤ – ازدهرت صناعة الفخار نظرا لوفرة --------

س ٥ : – ضع علامة (/) أم (×) أمام العبارات التالية .

١ – ازدهر الفن الشعبى داخل الكنائس والاديرة ( )

٢ – استخدم الفنان القبطى التعاويز و التعاذيم لتحميه من الحسد ( )

٣ – ابرز فنانى الفن القبطى هما مصطفى الرزاز و سعد كامل ( )

٤ – من النماذج الرائعة للفنون الشعبية المصرية فى سيناء هو (الزى النسائى) ذو الزخارف المشغولة بالتطريز ( )

٥ – برع الفنان القبطى فى عمل الحصير المصنوع من الليف او الجريد او السمار وزخرفها بزخارف ادمية و هندسية وتفنن فى تلوينها ( )

٦ – الفن القبطى فن يمارسه عامة الشعب و اعما له متداولة ( )